

S e c h s z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 31^{sten} Januar 1859.

Erster Theil.

Symphonie von Onslow. (N^o 1.)

Scene und Arie aus „Bianca und Faliero“ von Rossini,
gesungen von Mad. Büнау.

Bianca. Come sereno è il dì! Come più bello
Risplende il sole, e Paura è queta e pura.
Tu sorridi, oh natura,
Lieta, come il mio cor. Oh mio Faliero,
Se ogni cosa si allegra a me d'intorno,
È prodigio d'amor pel tuo ritorno.
Caro amato Faliero, io pur ti appresto
Con l'Adria intera un serto, io di mia mano
Tel porgerò. Grato ti fia per certo,
Non val quello d'amor di gloria il serto.

Della rosa il bel vermiglio
L'amor mio gli pingerà,
Il candor di questo giglio
La mia fe gli mostrerà,
Quà l'emblema di costanza,
Là il color della speranza,
Quà un pensiero, un altro quà,
Ogni affetto del mio core
Ogni fiore a lui dirà.

Oh serto beato,
Invidia mi fai,
All' idolo amato

Vicino sarai,
Baciarti l'udrai
Parlarti di me.
Ma spero, ma sento
Lusinga nel core,
Che a tanto contento
Mi serba l'amore,
Che il dolce momento
Lontano non è.

Coro. Sì, tanto contento
Serbato è per te.

La Somnambula. Fantasie für die Flöte, componirt und vor-
getragen von Herrn W. Haake, Mitglied des Orche-
sters. (Neu.)

Zweiter Theil.

Ouverture zu Coriolan, von L. v. Beethoven.

*Introduction und Variationen für die Violine von F. David,
vorgetragen von Hrn. H. Inten, Mitglied des Orchesters.*

*Hymne von J. F. Rohdmann, componirt von L. Spohr (Op. 98.)
(Neu.) Die Soloparthieen vorgetragen von Mad. Schmidt,
Mad. Büнау, Herrn Gebhard und Herrn Weiske.*

Chor.

Gott, du bist gross!
Die Himmel verkünden,
Die flammenden Sonnen,
Die wandelnden Sterne:
Du bist der Mächtige!
Die Erde erzählt
In brausenden Wogen,
In blühenden Fluren,
In lebenden Kreisen:
Du bist der Mächtige!
Welten, kreis't in eurer Sphäre,
Gross ist der, der euch erschuf,
Myriaden Sternenheere,
Jauchzt dem Schöpfer, jauchzt ihm Ehre!

Sopran Solo.

Erde, hauche süsse Düfte,
Sei dem Herrn ein Dankaltar!
Stimmet Lob, ihr Felsgeklüfte,
Traget Jubel, weh'nde Lüfte,
Er wird sein und ist und war.

Chor.

Gott, du bist gross!
Der Seraph rühmt es,
Der Wurm im Staube;
Gott, du bist Schöpfer,
Und bist der Liebende;
Es fühlt die Liebe der Mensch,
Und strebt nach seinem Urbild;
Er sucht dich, Vater,
Du bist der Liebende.

Bass Solo.

Verstummt, ihr Sünder,
Die Welt ist Gottes,
Und Er die Liebe!

Duett.

Betet an, der Liebe Kinder!
Euch schmückt Gottes Ebenbild.
Ihr sanften Seelen,
Die Erd' ist euer.
Die Morgensonne,
Die Abendsonne,
Der Tag, die Nacht
Sind Boten eurer Seligkeit.
Heil dir, Erde,
Es weicht der Fluch,
Du bist gesegnet;
Es naht der Himmel
Auf dich herab.
Heil dir, Erde,
Sei nun ein Land
Voll reiner Liebe,
So bleibt der Himmel
Ewig auf dir!

Quartett.

Wandelt hin, ihr Millionen,
Die der Erde Rund bewohnen,
Wandelt hin in Lieb' und Treu.
Gross ist Gott, ist Macht und Güte,
Nur im liebenden Gemüthe
Wird sein Bildniss neu.

Chor.

Gott, du bist gross!
So jauchzen Himmel,
So jauchzt die Erde,
Der rein're Seraph,
Die Menschenseele.
Du bist der Mächtige,
Der Liebende
In Ewigkeit,
Amen!

Nachricht. Das 17^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 7. Februar 1859.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Kastellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

Wacht

Bist du der Liebe Kind?

Es schenkt dir Gottes Hand

Im ersten Augenblick

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Sind alle Augen schief

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Wacht

Wacht du die Hand

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Die Hand ist dir

Verzeichnis der 17. Abonnements-Concerte am Donnerstag den 7. Februar 1858.

Eintrittspreise sind bei dem kassierten Eintritt und am
Eintritte des Zuschauers zu bestimmen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um

6 Uhr.