

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 14^{ten} Februar 1839.

Erster Theil.

Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

Scene und Arie aus der Oper: der Freischütz, von C. M.
von Weber, gesungen von Fräulein Louise Rust,
Herzogl. Dessauische Kammersängerin.

Rec. Wie nahte mir der Schlummer,
Bevor ich ihn gesehn!
Ja, Liebe pflegt mit Kummer
Stets Hand in Hand zu gehn.
Ob Mond auf seinem Pfad wohl lacht?
Welch' schöne Nacht!

Adagio. Leise, leise,
Fromme Weise,
Schwing' dich auf zum Sternenkreise!
Lied erschalle,
Feiernd walle,
Mein Gebet zur Himmelshalle!

Rec. O wie hell die gold'nen Sterne,
Mit wie reinem Glanz sie glüh'n!
Nur dort in der Berge Ferne
Scheint ein Wetter aufzuzieh'n.
Dort am Wald auch schwebt ein Heer
Dunkler Wolken dumpf und schwer.

Adagio. Zu dir wende
Ich die Hände,
Herr ohn' Anfang und ohn' Ende.
Vor Gefahren
Uns zu wahren,
Sende Deiner Engel Schaaren!

Andante. Alles pflegt schon längst
der Ruh;

Trauter Freund, wo weilest Du?
Ob mein Ohr auch eifrig lauscht,
Nur der Tannen Wipfel rauscht,
Nur das Birkenlaub im Hain
Flüstert durch die hehre Stille,

Rec. Nur die Nachtigall und Grille
Scheint der Nachtluft sich zu freu'n.
Doch wie! täuscht mich nicht mein Ohr?
Dort klingt's wie Schritte!
Dort aus der Tannen Mitte

Kommt was hervor!
Er ist's! Er ist's!
Die Flagge der Liebe mag wehn!
Dein Mädchen wacht
Noch in der Nacht!

Er scheint mich noch nicht zu sehn!
Gott! täuscht das Licht des Mond's mich
nicht,

So schmückt ein Blumenstrauss den Hut.
Gewiss! er hat den besten Schuss gethan!
Das kündigt Glück für morgen an.
O süsse Hoffnung! neu belebter Muth!

Mus II 943, 25