

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 7<sup>ten</sup> März 1839.

*Erster Theil.*

*Symphonie* von Dobrcynski. (Manuscript. Erhielt bei der vor  
2 Jahren ausgeschriebenen Preisbewerbung in Wien  
den dritten Preis.)

*Arie und Finale* aus *Oberon* von Carl Maria von Weber.

Rezia — Madame Büнау. Fatime — Dem. Rust.

*Rezia.* Eil', edler Held! Befreie dir  
Die Braut, die deiner wartet hier.  
Eh' soll die Hand mir Tod verleih'n,  
Als eines Andern sein, denn dein!  
Ja, o Herr, mein Heil, mein Leben!  
Rezia ist für ewig dein,  
Liebe wusste wohl zu prägen  
Meiner Brust dein Siegel ein.  
Ja, im Herzen ruht dein Bildniss,  
Dort bestimmt es ganz mein Loos,  
Wie der Tropfen in der Tulpe  
Thaugetränktem Liebesschoos.

*Fatime.* Glück — Freude! gerettet sind wir in der Noth!  
Auf! — er ist da — und trotzet kühn dem Tod.

*Rezia.* Da! — Wo! — Süsse Fatime, rede weiter fort!

*Fatime.* Heut' Abend führte zu Namuna ihn  
Der Zufall — nein, das Schicksal,  
Dort Wort für Wort hört' er, was dir im Traum erschien,  
Und schwur, zu retten aus den Fesseln dich,  
Wo nicht — den Tod für sich.

*Rezia.* Sagt' ich's nicht?

Mus II 943, 24