

Mus II 943, 32

Sonnabends, den 20. April,  
 grosses Vocal- und Instrumental-  
**CONCERT**

im  
*Saale des Gewandhauses,*

gegeben von

**F. Prume,**

Professor am belgischen Conservatorium für Musik.

***Erste Abtheilung.***

1. **OUVERTURE.**
2. **FANTASIE** über Motive aus dem „Zweikampf“ für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
3. **LIED**, gesungen von Madame *Schmidt*.
4. **GROSSE SONATE** (C-moll) für Pianoforte und Violine von *Beethoven*, vorgetragen von Herrn Dr. *Mendelssohn-Bartholdy* und dem Concertgeber.

***Zweite Abtheilung.***

1. **OUVERTURE.**
2. **POLONAISE** für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
3. **DUETT**, gesungen von Herrn und Madame *Schmidt*.
4. **FANTASIE FANTASTIQUE**, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

*Entrée-Billets zu 16 Groschen sind in den Kunst- und Musikalienhandlungen der Herren Hofmeister und Kistner und Abends an der Casse zu 1 Thaler zu haben.*

**Anfang um 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.**