

Donnerstag, den 26. September 1839.

GROSSES
Vocal- und Instrumental-
CONCERT

unter Leitung des Herrn Musikdirectors Dr. Mendelssohn-Bartholdy
im Saale des Gewandhauses
gegeben von

J. ROSENHAIN
von Paris.

Erster Theil.

1. *Ouverture* aus dem Wasserträger von Cherubini.
2. *Capriccio für das Pianoforte*, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
3. *Lieder*, vorgetragen von Herrn Schmidt.
4. *Etuden für das Pianoforte.*
 - a. *Sérenade du pecheur.*
 - b. *Dialogue.*
 - c. *La danse de Sylphes.*

} Von J. Rosenhain. }
} Vorgetragen vom Concertgeber. }
Ave Maria, Lied von Schubert, bearbeitet
von Liszt.

Zweiter Theil.

1. *Ouverture* aus der Oper: der Besuch im Irrenhause, comp. vom Concertgeber.
2. *Solo für die Violine*, mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom Herrn Concertmeister David.
3. *Reiseliied*, von Mendelssohn-Bartholdy: „Ach! wenn du nur mein eigen wärst“ von Kücken vorgetragen von Demoiselle Schlegel.
4. *Souvenir des Puritains*, für das Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets à **16 Groschen** sind in den Musikhandlungen der Herren Fr. Hofmeister und Fr. Kistner, so wie an der Casse zu bekommen.

Anfang 7 Uhr.

Druck von Sturm & Koppe.

Mus II 9 43, 33