

Donnerstag, den 26. September 1839.

**GROSSES**  
**Vocal- und Instrumental-**  
**CONCERT**

unter Leitung des Herrn Musikdirectors Dr. Mendelssohn-Bartholdy  
im Saale des Gewandhauses  
gegeben von

**J. ROSENHAIN**  
von Paris.

*Erster Theil.*

1. *Ouverture* aus dem Wasserträger von Cherubini.
  2. *Capriccio für das Pianoforte*, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
  3. *Lieder*, vorgetragen von Herrn Schmidt.
  4. *Etuden für das Pianoforte.*
    - a. *Sérenade du pecheur.*
    - b. *Dialogue.*
    - c. *La danse de Sylphes.*
- } Von J. Rosenhain. }  
} Vorgetragen vom Concertgeber. }  
} *Ave Maria*, Lied von Schubert, bearbeitet }  
} von Liszt. }

*Zweiter Theil.*

1. *Ouverture* aus der Oper: der Besuch im Irrenhause, comp. vom Concertgeber.
2. *Solo für die Violine*, mit Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen vom Herrn Concertmeister David.
3. *Reiseliied*, von Mendelssohn-Bartholdy: „Ach! wenn du nur mein eigen wärst“ von Kücken vorgetragen von Demoiselle Schlegel.
4. *Souvenir des Puritains*, für das Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets à **16 Groschen** sind in den Musikhandlungen der Herren Fr. Hofmeister und Fr. Kistner, so wie an der Casse zu bekommen.

**Anfang 7 Uhr.**

Druck von Sturm & Koppe.

Mus II 9 43, 33

Verzeichnis der in der  
Groschen  
Vocal- und Instrumental-  
OONOR T

unter Leitung des Herrn  
im Jahre 1800

3. THEATER

von F. J. Schlegel  
Zweiter Theil

1. Opern  
2. Ballett

- 1. Opern
- 2. Ballett
- 3. Schauspiel
- 4. Opern
- 5. Ballett

Zweiter Theil

- 1. Opern
- 2. Ballett
- 3. Schauspiel
- 4. Opern
- 5. Ballett

Verzeichnis der in der  
Groschen

Anfang 3. Theil

HT/1359/2002

1800