

E r s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 6. October 1839.

Erster Theil.

Ouverture zu *Oberon* von C. M. v. Weber.

Arie von *Mercadante*, gesungen von Fräulein Elisa Meerti.

Numi! che intesi mai!
Dunque il mio ben sarà d'altri consorte?
Oh sventura! oh martir peggio di morte!
Oh amicizia, oh dover, costanza, amore,
Radunatevi tutti intorna al core!
Fato crudel, più non ti temo ormai:
Alfin non puoi più misero farmi,
Se non togli il poter fin di lagnarmi.

Se m'abbandoni,
Bella speranza,
La mia costanza
Sento languir.

Senza il mio bene
Vivere, oh dei,
No, non potrei;
Meglio morir.

Ah! balena un raggio ancora
Di speranza in tal dolor!
Quanto è fido il mio tesoro,
Chi non l'ama ancor non sa;
Di tradirmi il ben che adoro,
No, capace il cor non ha.

Introduction und Variationen über ein russisches Thema, für
die Violine componirt und vorgetragen von Herrn Con-
certmeister David.

Scene und Arie von L. van Beethoven, gesungen von Fräulein
Elisa Meerti.

Mus II 44, 1