

E r s t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 6. October 1839.

*E r s t e r T h e i l.*

*Ouverture* zu *Oberon* von C. M. v. Weber.

*Arie* von *Mercadante*, gesungen von Fräulein Elisa Meerti.

Numi! che intesi mai!  
Dunque il mio ben sarà d'altri consorte?  
Oh sventura! oh martir peggio di morte!  
Oh amicizia, oh dover, costanza, amore,  
Radunatevi tutti intorna al core!  
Fato crudel, più non ti temo ormai:  
Alfin non puoi più misero farmi,  
Se non togli il poter fin di lagnarmi.

Se m'abbandoni,  
Bella speranza,  
La mia costanza  
Sento languir.

Senza il mio bene

Vivere, oh dei,

No, non potrei;

Meglio morir.

Ah! balena un raggio ancora  
Di speranza in tal dolor!  
Quanto è fido il mio tesoro,  
Chi non l'ama ancor non sa;  
Di tradirmi il ben che adoro,  
No, capace il cor non ha.

*Introduction und Variationen* über ein russisches Thema, für  
die Violine componirt und vorgetragen von Herrn Con-  
certmeister David.

*Scene und Arie* von L. van Beethoven, gesungen von Fräulein  
Elisa Meerti.

Mus II 44, 1

Ah, perfido, spergiuro,  
Barbaro traditor, tu parti?  
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?  
Ove s'intese tirannia più crudel?  
Va; scellerato! Va, pur fuggi da me!  
L'ira de' Numi non fuggirai;  
Se v'è giustizia in ciel,  
Se v'è pietà, congiureranno a gara  
Tutti a punirti. Ombra segnace!  
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,  
Io già le godo immaginando;  
I fulmini ti veggio già balenar d'intorno, —  
Ah nò! Fermate vindici Dei!  
Risparmiate quel cor, ferite il mio!  
S'ei non è più qual era, son io qual fui;  
Per lui vivea, voglio morir per lui.  
Per pietà, non dirmi addio!  
Di te priva che farò!  
Tu lo sai, bell' idol mio,  
Io d'affanno morirò!  
Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?  
Tu non hai pietà di me?  
Perchè rendi a chi t'adora  
Così barbara mercè!  
Dite voi, se in tanto affanno  
Non son degna di pietà?

## Zweiter Theil.

*Symphonie* von L. van Beethoven (N<sup>o</sup> VII. A dur.)

Nachricht. Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag den 15. October 1859.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.

