

Z w e i t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 13. October 1859.

Erster Theil.

Symphonie von Mozart (Es dur).

Arie aus Semiramide von Rossini, gesungen von Fräulein
Sophie Schloss.

Ah! quel giorno ognor rammento
Di mia gloria e di contento,
Che fra barbari potei
Vita e onore a lei serbar..
L'involava in queste braccia
Al suo vile rapitore:
Io sentia contro il mio core
Il suo core palpar.
Schiuse il ciglio, mi guardò,

Mi sorrise, sospirò, —
Oh! come da quel dì
Tutto per me cangiò!
Quel' sguardo mi rapì,
Quest' anima avvampò.
Il ciel per me s'apri,
Amore m'animò,
D'Azema e di quel dì
Scordarmi io mai saprò.

Concert für Pianoforte, componirt u. vorgetragen von Hrn.
M.D. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Cavatine aus Robert le diable von Meyerbeer, gesungen von
Fräul. Elisa Meerti.

Va, dit elle, va mon enfant,
Dire au fils qui m'a delaissée
Qu'il eut la dernière pensée
D'un coeur qui s'éteint en l'aimant.
Adouciz sa douleur amère,
Il ne reste pas sans appui,
Car dans les cieus comme sur la terre
Sa mère va prier pour lui.

Dis lui qu'un pouvoir ténébreux
Veut le pousser au précipice,
Sois son hon ange, pauvre Alice,
Il doit choisir entre vous deux.
Puisse-t-il fléchir la colère
Du dieu qui m'appelle aujourd'hui,
Et dans les cieus suivre sa mère,
Sa mère qui priera pour lui.

Geh', so sagte sie, geh', zaudre nicht,
Sage dem Sohn, der mich verlassen,
Dass ich im Tode noch seiner denke,
Ob mir dieses Herz jetzt auch bricht!
Mildre ihm seinen Schmerz, sein Bangen,
Ihm ist noch ein Schutz ja verliehn!
Denn dort bei Gott, wie hier auf Erden
Fleht seine Mutter ja für ihn!

Sag' ihm, dass des Abgrundes Qual
Abwärts ihn drängt, tief in's Verderben!
Sei Du sein Engel, arme Alice,
Nur zwischen euch hat er die Wahl!
Möcht' er doch Gottes Zürnen söhnen,
Der mir meine Sünden verziehn!
Und zu dem Licht schwing sich die Seele,
Wo seine Mutter fleht für ihn!

Mus II 9 44, 2