

Dritte s  
**ABONNEMENT - CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 24. October 1839.

**E r s t e r T h e i l .**

*Ouverture* zur Oper: *Hans Heiling*, von H. Marschner.

*Arie* aus *Lucia di Lammermoor* v. Donizetti, gesungen von  
Fräul. Elisa Meerti.

Ancor non giunse.... ahi lassa!... e l'ora è questa,  
L'ora fatal, che in queste mura invano  
Lo richiama l'amor. Oh, qual terrore  
Funesto presagir mi desta in core!  
O fonte! O cari luoghi consci di miei sospiri,  
Ove beata al seno lo stringea!  
Lo rivedrò più mai.... funesta idea!

Edgardo!... se non tornasse più, se i giuramenti

Obliar tu potessi,—  
Ah, più discaccio  
Questo orrendo pensier!  
Sempre più torna  
Alla mente atterita.  
Vieni, Edgardo mio! vieni, mia vita!  
Perchè non ho del vento  
L'infaticabil volo,  
Sempre in estraneo suolo  
Ti seguirrei, mio ben.  
Ove tu sei s'envolino  
I miei sospiri almen!  
In van da te mi parte

Di rivo destin terrore,  
Vince ogni forza amore  
Teco son' io, mio ben.  
I nostri cori disgiungere  
Non può nemeno il ciel.  
Torna, torna, o caro oggetto,  
A bear mi d'un tuo sguardo,  
Vieni, tenero Edgardo,  
I miei giorni a consolar.  
Ch'io mi posi sul tuo petto,  
Ch' io ti parli ancor d'amore,  
E gli affanni del mio core  
Io potrò dimenticar.

*Concert für die Violine* (Nº 1.), componirt und gespielt von  
Herrn F. Prume, Professor am Belgischen Conservatorium.

*Preghiera* aus der *Vestalin* von Spontini, gesungen von Fräul.  
Elisa Meerti.

Ums 11.94, 3

Toi, que j'implore avec effroi,  
Redoutable déesse,  
Que ta malheureuse prêtresse  
Obtienne grace devant toi !  
Tu vois mes mortelles alarmes,  
Mon trouble, mes combats, mes remords,  
ma douleur,  
Laisse toi flétrir par mes larmes,  
Etouffe ma funeste ardeur.

Göttin des herzendurchforschenden  
Blicks,  
Die ich schaudernd verehre,  
Das Flehn deiner Priesterin höre,  
Erbarm' dich ihres Missgeschicks !  
Du kennst meine trostlosen Leiden,  
Den Gram, der mich verzehrt, meinen  
Kampf, meinen Schmerz,  
Nur du kannst errettend mein Loos entscheiden,  
O läutre du selbst mein strafbares Herz.

*Air fantastique für die Violine, componirt und gespielt von  
Herrn F. Prume.*

## Zweiter Theil.

*Sinfonia eroica von L. van Beethoven.*

Nachricht. Das 4. Abonnement-Concert ist Mittwoch den 30. October 1859.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.