

Sonnabend, den 2. November 1839.

ZWEITES
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

CAMILLA PLEYEL.

Erster Theil.

Ouverture von Reissiger zu der Oper: „Die Felsenmühle.“

Gesangstück.

Concert für das Pianoforte von L. van Beethoven in C moll, vorge-
tragen von Madame Pleyel.

Zweiter Theil.

Ouverture zu: „Ruy-Blas“ von Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Fantasie: „Oberons Zauberhorn“ für das Pianoforte von J. N.
Hummel, vorgetragen von Madame Pleyel.

Gesangstück.

Variationen von Döhler über ein Thema von Jul. Benedict aus der
Oper: „Der Zigeunerin Warnung.“

Subscriptions-Billets à 16 Groschen sind in den *Musikalienhandlungen* von
Fr. Hofmeister und von Fr. Kistner bis Freitag Abend zu bekommen. Später und an der
Cassa ist der Preis **einen Thaler**.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wms 11.9 44,6