

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten des

Institut-Fonds für alte und kranke Musiker,

Montag, den 25. November 1839.

Erster Theil.

Symphonie von C. M. v. Weber. Nachgelassenes Werk (zum ersten Male).

Arie aus: „Titus“ von Mozart, mit obligatem Bassethorn. „Ecco il punto, o Vitellia“ vorgetragen von Madame Büнау.

Serenate und Allegro giojoso für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Dr. Mendelssohn-Bartholdy. (Neu.)

Duett aus: „Zelmira“ von Rossini, vorgetragen von Fräulein Elisa Meerti und Fräulein Sophie Schloss.

Introductionen und Variationen über ein Original-Thema für die Violine, componirt und vorgetragen von Hrn. Concertmeister David. (Neu.)

Zwei Romanzen mit Begleitung des Pianoforte, vorgetragen von Fräul. Elisa Meerti.

Zweiter Theil.

Die Schlacht von Vittoria. Ein charakteristisches Tongemälde, componirt von Beethoven.

Erste Abtheilung. Schlacht.

Zweite Abtheilung. Siegesymphonie.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren Fr. Kistner und W. Härtel und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus II 9 44, 9