



im Saale des Gewandhauses
zum Besten des
Institut-Fonds für alle und kranke Musiker
Montag, den 23. November 1870.

Erster Theil.

Symphonie von C. M. v. Weber. Nachzeichnung von W. (zum ersten Male).
Aus: „Tas“ von Mozart, mit obligatem Bassobon. „Hoco il
punto“ o Violin, vortragen von Madame Hüner.
Sonate und Allegro für Pianoforte, componirt und vortragen
von Herrn Dr. Mandelssohn-Bartholdy. (2te.)
Duet aus: „Schmied“ von Rossini, vortragen von Fräulein Elise Mevli
und Fräulein Sophie Scholz.
Introduction und Variationen über ein Original-Thema für die Violin,
componirt und vortragen von Herrn Concertmeister David. (Nou.)
Zwei Sonaten mit Begleitung des Pianoforte, vortragen von Fräulein
Elise Mevli.

Zweiter Theil.

Die Schlacht von Vittoria. Ein charakteristisches Tongemälde, compo-
nirt von Beethoven.
Erste Abtheilung. Schleicht.
Zweite Abtheilung. Singsymphonie.

Einlassbillets zu 10 Groschen sind in den Musikhandlungen der Her-
ren Fr. Kistner und W. Härtel nach dem Eintritte des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um halb 7 Uhr.