

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten des

*Institut-Fonds für alte und kranke Musiker,*

Montag, den 25. November 1839.

## *Erster Theil.*

*Symphonie* von C. M. v. Weber. Nachgelassenes Werk (zum ersten Male).

*Arie* aus: „Titus“ von Mozart, mit obligatem Bassethorn. „Ecco il punto, o Vitellia“ vorgetragen von Madame Büнау.

*Serenate und Allegro giojoso* für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Dr. Mendelssohn-Bartholdy. (Neu.)

*Duett* aus: „Zelmira“ von Rossini, vorgetragen von Fräulein Elisa Meerti und Fräulein Sophie Schloss.

*Introductionen und Variationen* über ein Original-Thema für die Violine, componirt und vorgetragen von Hrn. Concertmeister David. (Neu.)

*Zwei Romanzen* mit Begleitung des Pianoforte, vorgetragen von Fräul. Elisa Meerti.

## *Zweiter Theil.*

*Die Schlacht von Vittoria.* Ein charakteristisches Tongemälde, componirt von Beethoven.

*Erste Abtheilung.* Schlacht.

*Zweite Abtheilung.* Siegssymphonie.

*Einlassbillets zu 16 Groschen* sind in den Musikhandlungen der Herren Fr. Kistner und W. Härtel und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus II 9 44, 9



im Saale des Gewandhauses  
zum Besten des

Institut-Fonds für alle und kranke Musiker  
Montag, den 23. November 1870.

### Erster Theil.

Symphonie von C. M. v. Weber. Nachzeichnung von W. (zum ersten Male).  
Aus: „Tas“ von Mozart, mit obligatem Bassobon. „Hoco il  
punto“ o Violin, vortragen von Madame Hüner.  
Sonate und Allegro für Pianoforte, componirt und vortragen  
von Herrn Dr. Mandelssohn-Bartholdy. (2te.)  
Duet aus: „Schmied“ von Rossini, vortragen von Fräulein Elise Mevli  
und Fräulein Sophie Scholz.  
Introduction und Variationen über ein Original-Thema für die Violin,  
componirt und vortragen von Herrn Concertmeister David. (2te.)  
Zwei Sonaten mit Begleitung des Pianoforte, vortragen von Fräulein  
Elise Mevli.

### Zweiter Theil.

Die Schlacht von Vittoria. Ein charakteristisches Tongemälde, compo-  
nirt von Beethoven.  
Erste Abtheilung. Schlocht.  
Zweite Abtheilung. Siegesymphonie.

Einlassbillets zu 10 Groschen sind in den Musikhandlungen der Her-  
ren Fr. Kistner und W. Härtel nach dem Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
um halb 7 Uhr.