Montag, den 13. Januar 1840.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

H. W. ERNST

unter gefälliger Leitung des Herrn Concertmeisters David.

Erster Theil.

Ouverture aus dem „Wasserträger“ von Cherubini.

Concertino: Allegro brillant, Adagio und Rondo Valse, componirt und vorgetragen von Ernst.

„*Edward*“, Ballade von Löwe, vorgetragen von Herrn Schmidt.

Variationen von Mayseder, vorgetragen von Ernst.

Zweiter Theil.

Ouverture aus „Prometheus“ von Beethoven.

Zwei Romanzen, gesungen von Mad. Schmidt.

Grosse Phantasie über Themata aus der Oper „Othello“, componirt und vorgetragen von Ernst.

Einlass-Billets à **1 Thaler** *so wie Familien-Billets 5 Stück zu* **2 Thaler** *sind in den Musikalienhandlungen der Herren Fr. Hofmeister und Fr. Kistner bis Montag Mittag zu haben. Später und am Eingange des Saales kostet das Billet* **1 Thaler 8 Gr.**

Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 944,16

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Y' Zentrale Stelle für Bonnaer Erinnerungskultur

Morgen-Anzeigen.

Ouverture zur „Zauberflöte" von Mozart.

Andante Cantabile aus dem Violin-Concert von Mendelssohn.

Andante Pomposo" Fantasie von Hall. Schmidt.

Chorale Variationen über Themen aus der Oper „Alpenhütte" Tonbilder und zwei-

Duett von Kalliwoda.

Nachmittags-Anzeigen.

Ouverture zur „Zauberflöte" von Mozart.

Variationen von Alexander Lovenstern zu Piano.

„Erlaubt" Ballade von Franz Lachner, componirt von Heinr. Schmidt.

Concertino „Allegro pathetique" Adagio und Rondo Tempo Tonbilder und zwei-

Duetten von Kalliwoda.

Quartett aus dem „Messias" von Chrenpfeil.

Erstes Anzeigen.

Ouverture zur Oper „Alpenhütte" von Kalliwoda.

F. W. Berger

Königl. Sächsischer Hof-Musikalien-Handlung.

Concert

Ausführender Künstler:

Herr Concertmeister Carl Müller.

Anfang 7 Uhr.