

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 23. Januar 1840.

Erster Theil.

Symphonie (G moll) von Mozart.

Arie aus Titus von Mozart, gesungen von Dem. Schloss.

Parto, ma tu, ben mio,
Meco ritorna in pace;
Sarà qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obblo,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Adagio und erster Satz aus dem Militair-Concert von Lipinski,
vorgetragen von Herrn Uhlrich (Mitglied des Orchesters).

Num II 9. 44, 19

Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper Guise oder die Stände von Blois von
Onslow.

Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Madame
Schmidt.

Crudele! Ah nò, mio bene!
Troppo mi spiace allontanarti un ben,
Che lungamente la nostra alma desia....
Ma il mondo.... Oh Dio — Non sedur la costanza
Del sensibil mio core,
Abbastanza per te mi parla amore!

Non mi dir, bell' idol mio,
Che son io crudel con te;
Tu ben sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.

Calma, calma il tuo tormento,
Se di duol non vuoi ch'io mora;
Forse un giorno il cielo ancora
Sentirà pietà di me.

Bolero für Hoboe von Thurner, vorgetragen von Herrn
Diethe (Mitglied des Orchesters).

Duett aus Tancredi von Rossini, vorgetragen von Mad.
Schmidt und Dem. Schloss.

Tancr. Lasciami! non t'ascolto,
Sedurmi invan tu spero,
Quei sguardi lusinghieri
Serba al novello amor.

Amen. Odimi, e poi m'uccidi,
Si che innocente io sono.
Riprenditi il tuo dono
Se rea mi credi ancor.

Tancr. Ah! come mai quell' anima
Cangiò per me d'affetto!
Per chi sospiri in petto,
O debole mio cor?

Amen. Ah! che fidel quest' anima
Serbò il giurato affetto!

Fosti tu sol l'oggetto
Del tenero mio cor.
Dunque...

Tancr. Addio?

Amen. Lasciarmi puoi?

Tancr. Che più vuoi?

Amen. Seguirti!

Tancr. Trema!

Amen. E sfoga il tuo furore!

A 2. Ah, si mora, e cessi omai
L'atro orror de' mali miei.
Sì, tu sol, crudel, tu sei
La cagion del mio dolor.

Nachricht. Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. Januar 1840.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-
gange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.