

V i e r z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,  
Donnerstag, den 30. Januar 1840.

*E r s t e r T h e i l.*

*S y m p h o n i e v o n H a y d n (E s d u r).*

*A r i e a u s T i t u s v o n M o z a r t , g e s u n g e n v o n D e m . S c h l o s s .*

Deh per questo istante solo  
Ti ricorda il primo amor;  
Che morir mi fa di duolo  
Il tuo sdegno, il tuo rigor.  
Di pietade indegno, è vero,  
Sol spirar io deggio orror.  
Pur saresti men severo,

Se vedessi questo cor.  
Disperato vado a morte;  
Mà il morir non mi spaventa,  
Il pensiero mi tormenta  
Che fui teco un traditor.  
Tanto affanno soffre un core,  
Nè si move di dolor.

*C o n c e r t f ü r z w e i P i a n o f o r t e s m i t O r c h e s t e r b e g l e i t u n g v o n  
M o z a r t , v o r g e t r a g e n v o n H e r r n F e r d i n a n d H i l l e r u n d  
H e r r n M . D . M e n d e l s s o h n - B a r t h o l d y .*

*L i e d m i t o b l i g a t e m H o r n v o n L a c h n e r , g e s u n g e n v o n F r ä u -  
l e i n H e n r i e t t e v o n T r e f f z a u s W i e n .*

Das Vöglein hat ein schönes Loos  
Im Wald,  
Ihm bietet dort so Laub als Moos  
Im Sonnenschein, im Sturmgetos,  
Den schönsten Aufenthalt.

Nichts kennt das Vöglein sonst als Lust  
Und Sang,  
Und niemals ist die kleine Brust  
Sich eines bittern Leids bewusst,  
Kein Kummer macht es bang.

Durch Zweige schlüpft es froh und frei  
Dahin,  
Und schleicht, im Rohr das Todesblei,  
Ein Jäger noch so sacht herbei,  
Husch, ist's im Dickicht drin.

Ach, könnt' ich solch ein Vöglein sein,  
Im Wald!  
Wie schwände all' die Erdenpein,  
Wie zöge Lust und Sonnenschein  
In's Herz mir da so bald!

Ums 1840

## Z w e i t e r T h e i l.

*Ouverture aus der Oper: Die Genueserinn von Lindpaintner.  
(Neu.)*

*Duett aus den Capuletti von Bellini, gesungen von Fräulein  
Henriette von Treffz und Dem. Schloss.*

*Rom.* Si, fuggire! A noi non resta  
Altro scampo in danno estremo,  
Miglior patria avrem di questa,  
Ciel miglior, ovunque andremo,  
D'ogni ben che il cor desia  
A noi luogo amor terà.

*Giul.* Ah Romeo! per me la terra  
È ristretta in queste porte,  
Qui m'annoda, qui mi serra  
Un poter d'amor più forte,  
Solo, ah, solo all'alma mia  
Venir teco il ciel darà.

*Rom.* Che mai sento! e qual potere  
È maggior per te d'amore?

*Giul.* Quello, ah quello del dovere,  
Della legge e dell'onor!

*Rom.* Ah crudel d'onor raggioni,  
Quando a me tu sei rapita,  
Questa legge che m'opponi  
È smentita dal tuo cor.  
Deh! t'arrendi ai preghi miei,  
Se ti cal della mia vita,  
Se fedele ancor mi sei,  
Non udir che il nostro amor.

*Giul.* Ah! da me che più richiedi,  
S'io t'immolo e core e vita?  
Lascia almeno, almen concedi  
Un sol dritto al genitor.  
Io morrò se mio non sei,  
Se ogni speme è a me rapita,  
Ma tu pur almen mi dei  
Sacrifizio del mio cor.

*Rom.* Odi tu! L'altar funesto  
Già s'infiora, già t'attende.

*Giul.* Fuggi! Vá!

*Rom.* Nò, teco io resto!

\*\*\*\*\*

*Giul.* Guai se il padre ti sorprende !  
*Rom.* Ei mi sveni o cada spento  
Innanzi a te; mi preghi in vano.  
*Giul.* Ah ! ti de , di me pietà !  
*Rom.* Ah ! mia Giulietta !  
Vieni, ah vieni, e in me riposa,  
Sei il mio bene, sei la mia sposa,  
Questo istante che perdiamo  
Più per noi ritornerà.  
In tua mano è la mia sorte,  
La mia vita e la mia morte,  
Nò, non m'ami come io t'amo,  
Ah , non hai di me pietà.  
*Giul.* Cedi, ah cedi un sol momento  
Al mio duolo, al mio spavento,  
Siam perduti, estinti siamo,  
Se più cieco amor ti fa.  
Deh ! risparmia a questo core  
Maggior pena, orror maggiore,  
Se ancor vivo, è perchè io t'amo,  
Ah l'amor con me morrà.

*Hommage à Händel, Duett für zwei Pianofortes von Moscheles, vorgetragen von Hrn. Ferdinand Hiller und Hrn. M.D. Mendelssohn-Bartholdy (auf Verlangen).*

---

Nachricht. *Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. Februar 1840.*

---

*Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

