

**Zweite musikalische**  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonnabend, den 1. Februar 1840.

*Erster Theil.*

*Quartett* von Mozart, (C dur), vorgetragen von den Herren  
Concertmeister David, Klengel, Eckert und Wittmann.

*Rondo alla Spagnuola* für Pianoforte und Violine von Spohr,  
vorgetragen von Hrn. M.D. Dr. Mendelssohn-Bartholdy  
und Herrn Concertmeister David. (Neu.)

*Zweiter Theil.*

*Quartett* von Jos. Haydn, (F dur, Leipziger Ausgabe No. 14),  
vorgetragen von den Obengenannten.

*Trio* für Pianoforte, Violine und Violoncell von Felix Men-  
delssohn-Bartholdy, (D moll, neu), vorgetragen vom  
Componisten und den Herren Concertmeister David  
und Wittmann.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen* sind in den Musikalienhandlungen  
der Herren W. Härtel und Fr. Kistner, sowie am Eingange des Saales zu  
bekommen.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
halb 7 Uhr.

Mus. I 944, 23

Zweite musikalische  
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonabend, den 1. Februar 1840.

Erster Theil

Quartett von Mozart, (C dur), vorgelesen von den Herren  
Concertmeister David, Kleygel, Eckert und Wittmann.  
Rondo alle Spagnuolo für Pianoforte und Violine von Spohr,  
vorgelesen von Hrn. M.O. Dr. Mendelssohn-Bartholdy  
und Herrn Concertmeister David. (Horn.)

Zweiter Theil

Quartett von Jos. Haydn, (F dur, Leipziger Ausgabe No. 44),  
vorgelesen von den Oberrangierten.  
Vario für Pianoforte, Violine und Violoncello von Felix Men-  
delssohn-Bartholdy, (b moll, Horn), vorgelesen von  
Concertmeister und der Herren Concertmeister David  
und Wittmann.

Kinlers-Billets zu 10 Groschen sind in der Musikalienhandlung  
der Herren W. Härtel und Fr. Kistner, sowie am Eingange des Saales zu  
bekommen.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
halb 7 Uhr.

HT2018/184