

## Nachricht.

---

Am Schlusse des Ersten Theils wird Herr *Toselli* aus Ferrara die Arie aus *Norma* von Bellini: „*Casta diva*“ auf der Glas-Harmonica vortragen.

Nachricht.

Am Schlusse des Ersten Theils wird Herr  
Forsell aus Berlin die Artie aus Normen von  
Bellini: "Costa diua" auf der Glas-Manno-  
nicht vorliegen.

F u n f z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 6. Februar 1840.

*Erster Theil.*

*Ouverture* zu den Najaden von William Sterndale Bennett.

*Arie* aus *Così fan tutte* von Mozart, gesungen von Dem.  
Auguste Loewe (aus Berlin).

Temerari, sortite

Fuori di questo loco: e non profani  
L'alito infausto degl' infami detti  
Nostro cor, nostro orecchio e nostri affetti!  
Invan per voi, per gli altri invan si cerca  
Le nostre alme sedur: l'intatta fede  
Che per noi già si diede ai cari amanti  
Saprem loro serbar insino a morte,  
A dispetto del mondo, e della sorte.

Come scoglio immoto resta  
Contra i venti e la tempesta,  
Così ognor quest' alma è forte  
Nella fede e nell' amor.

Con noi nacque quella face  
Che ci piace e ci consola,  
E potrà la morte sola  
Far che cangi affetto il cor.

Rispettate, anime ingrante,  
Questo esempio di costanza,  
E una barbara speranza  
Non vi renda audaci ancor.

*Concertino* für Flöte (neu), componirt und vorgetragen von  
Hrn. W. Haake (Mitglied des Orchesters).

Wms II 944, 24

*Recitativ und Arie* aus der Schöpfung von Haydn, gesungen  
von Dem. Auguste Loewe.

*Recitativ.*

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Saamen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Saamen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.

*Arie.*

Nun beut die Flur das frische Grün  
Dem Auge zur Ergötzung dar;  
Den anmuthsvollen Blick erhöh't  
Der Blumen sanfter Schmuck.  
Hier düften Kräuter Balsam aus;  
Hier sprosst den Wunden Heil.  
Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;  
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;  
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

*Zweiter Theil.*

*Symphonie* von L. van Beethoven (N<sup>o</sup> 4, B dur).

Nachricht. Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. Februar 1840.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.