

Das ist das Dritte Concert des Melusinen von dem

Siebzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 20. Februar 1840.

Erster Theil.

Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine, von
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Concert-Arie von Mozart, gesungen von Dem. Caroline Caspari
(aus Berlin).

Mentre ti lascio, o figlia,

In sen mi trema il core.

Ah, que partenza amara!

Provo nel mio dolore

Le smanie ed il terror.

Ti chiedo un sol momento —

Oh Dio, che fier tormento!

Ah, mi si spezza il cor.

Divertissement für das Waldhorn von Conrad, vorgetragen
von Herrn Pfau (Mitglied des Orchesters).

1840 24