

Arie aus *Donna Caritea* von *Mercadante*, gesungen von *Dem. Caspari*.

Ah, s'estinto ancor mi vuoi,
Se pietade in cor non senti,
Almen sotto i sguardi tuoi
Deh, mi lascia, oh Dio morir.
Nel tuo seno, o padre amato,
Vengo a scior gli estremi accenti!
Il rigor d'ingiusto fato
Son già stanca di soffrir.
Ma pure il cor
Non sò perche
Tremar non sa;
Forza d'amor
Egual a te
Nò, non si da.

Concertino für die Posaune von *F. David*, vorgetragen von *Hrn. Queisser* (Mitglied des Orchesters) (auf Verlangen).

Zweiter Theil.

Symphonie von *Friedrich Schneider* (N^o 18). (Neu.)

Nachricht. Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 5. März 1840.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem *Castellan Ernst* und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.