

Fünfte musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Sonnabend, den 29. Februar 1840.

E r s t e r T h e i l.

Quartett von Mozart (D moll) vorgetragen von den Herren
C. M. David, Klengel, Eckert und Wittmann.

Chromatische Fantasie und Fuge von Sebastian Bach vorge-
tragen von Herrn M. D. Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy.

Z w e i t e r T h e i l.

Quartett von F. Mendelssohn-Bartholdy (Es dur N^o 5.) vorge-
tragen von den Obengenannten.

Sonata p. Pianoforte e Violino (obligato scritta in un stilo
molto concertante quasi come d'un Concerto) di L. van
Beethoven (Op. 47 in A) vorgetragen von Herrn M. D.
Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy und Herrn C. M. David.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikalienhandlungen
der Herren W. Härtel und Fr. Kistner, sowie am Eingange des Saales zu
bekommen.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
halb 7 Uhr.

Musik 944, 29

Fünfte musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Sonntag, den 20. Februar 1840.

Erster Theil

Quartett von Mozart (D moll) vorgelesen von den Herren
C. M. David, Kengel, Fekert und Wittmann.
Chromatische Fantasie und Ruge von Sebastian Bach vorge-
tragen von Herrn M. D. F. Mendelssohn-Bartholdy.

Zweiter Theil

Quartett von F. Mendelssohn-Bartholdy (Es dur Nr. 2.) vorge-
tragen von den Obengenannten.
Sonate in Piano für e Violino (obligato scitis in un stilo
molto concertato quasi come d'un Concerto) di A. 7m
Beethoven (Op. 47 in A) vorgelesen von Herrn M. D.
Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy und Herrn C. M. David.

Kinder-Ballet zu 12 Personen sind in den Musikantenbüchern
der Herren W. Härtel und Fr. Kistner, sowie im Kataloge des Saales zu
bekommen.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
halb 7 Uhr.