

A c h t z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 5. März 1840.

**E r s t e r T h e i l.**

*Ouverture* zu Elisa oder die Reise auf den St. Bernhard,  
von Cherubini.

*Arie* aus Lucia di Lammermoor von Donizetti, gesungen von  
Dem. Schloss.

Quella fonte, oh mai senza tremar non veggo.

Ah! tu lo sai, un Ravenswood ardendo

Di geloso furor l'amata donna colà tradisse,

E l'infelice cadde nell' onda ed ivi

Rimane asepolta. M'apparve l'ombra sua,

Alisa, ascolta !

Regnava nel silenzio

Alta la notte bruna,

Colpiò la fonte un pallido

Raggio di tetra luna,

Quando un sommesso gemito

Fra l'aure udir si fè,

Ed ecco su quel margine

L'ombra mostrarsi a me !

Qual di chi parla muoversi

Il labbro suo vedea,

E con la mano esanime

Chiamarmi a se parea.

Stette un momento immobile

Poi ratta dileguò,

E l'onda pria sì limpida

Di sangue rosseggiò.

Ah! presagio orrendo è questo,

Cancellar dovrei dal petto,

Il fatale amato oggetto.

Ma nol posso, è la mia luce,

E conforto al mio penar.

Quando rapita in estasi

Del più cocente ardore,

Col favellar del core

Mi giura eterna fè,

Gli affanni miei dimentico,

Gioja diviene il pianto,

Parmi che a lui d'accanto

Si schiuda il ciel per me.

*Concert für Violine*, componirt und vorgetragen von Herrn  
C. Eckert.

Kunst 844, 30

*Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Dem. Schloss.*

Al desio di chi t'adora  
Vieni, vola, o mia speranza!  
Morirò, se indarno ancora  
Tu mi lasci sospirar.  
Le promesse, i giuramenti  
Deh rammenta, o mio tesoro,  
E i momenti di ristoro  
Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto  
All' ardor, che in sen m'accende.  
Chi d'amor gli affetti intende  
Compatisca il mio penar.

*Andante und Variationen für Fagott, von F. A. Kummer,  
vorgetragen von Herrn G. H. Kummer, Königl. Sächs.  
Kammermusikus aus Dresden.*

**Zweiter Theil.**

*Symphonie (Nº 5, H moll) von J. W. Kalliwoda, (Manuscript),  
(unter Direction des Componisten).*

Nachricht. *Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. März 1840.*

*Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-  
gange des Saales zu bekommen.*

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.**

*Concert für Klavier, komponirt und vorgetragen von Herrn*

*C. Eichberg.*