

**Sechste musikalische
Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Sonnabend, den 7. März: 1840.

E r s t e r T h e i l.

Quartett von Franz Schubert, (D moll, oeuvre posthume),
vorgetragen von den Herren C. M. David, Klengel,
Eckert und Wittmann.

Doppel-Quartett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violon-
cells von Spohr, (D moll, N^o 1.), vorgetragen von den
Herren C.M. David, Klengel, Eckert, Hilf, Kapellmstr.
Kalliwoda, Dr. Mendelssohn-Bartholdy, Wittmann und
Grenser jun.

Z w e i t e r T h e i l.

Phantasie f. Pianoforte, (F moll, oeuvr. compl. Cah. 8 }
Variationen f. Pianof., (G dur, oeuvr. compl. Cah. 8 } à 4 mains,
von Mozart, vorgetragen von Herrn. Dr. F. Mendels-
sohn-Bartholdy und Herrn Ferd. Hiller.

Ottetto für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncells von
Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von den
Obengenannten.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikalienhandlungen
der Herren *W. Härtel* und *Fr. Kistner*, sowie am Eingange des Saales zu
bekommen.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
halb 7 Uhr.

Kunst II 944, 31