

^{24.}
Heute, den 17. März 1840.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

FRANZ LISZT.

Erster Theil.

Ouverture zu: Der Beherrscher der Geister, von C. M. v. Weber.

Cavatine der Isabella aus der Oper: Robert der Teufel, von G. Meyerbeer,
gesungen von Fräulein Schlegel.

Concertstück v. C. M. v. Weber, (Op. 79.) für Pianoforte, vorgetragen vom
Concertgeber mit Begleitung des Orchesters.

Zweiter Theil.

Ouverture zu: Prometheus, von L. v. Beethoven.

Reminiscences de la Juive. Fantaisie brillante pour Pianoforte, componirt und
vorgetragen vom Concertgeber.

Duett ans: Turco in Italia, von Rossini, gesungen von Fräulein Schlegel und
Herrn Pögner.

Ave Maria und *das Ständchen.* Zwei Lieder von Franz Schubert, für das Pia-
noforte übertragen und gespielt vom Concertgeber.

Subscriptionsbillets zu dem ersten heutigen Concerte sind von Morgens 10 Uhr bis
Mittags 2 Uhr bei Herrn Friedrich Hofmeister abzuholen, an der Casse ist der Preis
2 Thaler. Sperrsitze kosten ausserdem 12 Groschen.

Der Saal wird nicht früher, als um 6 Uhr geöffnet.

Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 944, 24