

Z w a n z i g s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 26. März 1840.

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von C. M. von Weber (auf Verlangen).

Arie aus Donna Caritea von Mercadante, gesungen von Dem.
Schloss.

Ah, s'estinto ancor mi vuoi,
Se pietade in cor non senti,
Almen sotto i sguardi tuoi
Deh, mi lascia, oh Dio, morir.
Nel tuo seno, o padre amato,
Vengo a scior gli estremi accenti!
Il rigor d'ingiusto fato
Son già stanca di soffrir.

Ma pure il cor
Non sò perche
Tremar non sa;
Forza d'amor
Egual a te
Nò, non si da.

Concert für die Violine (E moll), componirt und vorgetragen
von Herrn Concertmeister Ferd. David.