

Einladung

zu den Abonnement-Concerten

im Winter 1840 bis 1841.

Auch im vergangenen Winter haben die Abonnement-Concerte bei dem kunstliebenden Publikum die Theilnahme gefunden, worauf seit einer langen Reihe von Jahren die Fortdauer dieses Institutes hauptsächlich beruht hat und welche am zuverlässigsten die Hoffnung begründet, ihm den Ruf, dessen es sich in und außer Leipzig erfreut, fernerhin erhalten zu können. Es hat sich das Interesse für die Concertanstalt, wie das unterzeichnete Directorium mit lebhaftem Danke erkennt, neuerlich noch besonders durch die Bereitwilligkeit ausgesprochen, womit viele geehrte Dilettanten der Aufführung größerer Gesangscompositionen ihre Mitwirkung gegönnt und so den Erfolg dieser Aufführungen wesentlich befördert haben.

Indem wir nun die Kenner und Freunde der Tonkunst zur Unterzeichnung für die im bevorstehenden Winter zu veranstaltenden, mit dem 4. October beginnenden Concerte hierdurch ergebenst einladen, haben wir die Versicherung zu erneuern, daß wir bei Anordnung dieser Concerte den durch vielfährige Erfahrung bewährten Grundsätzen treu bleiben und daher zwar wiederum eine ausgewählte Reihe älterer als klassisch anerkannter Compositionen zu Gehör bringen, zugleich aber die Rücksicht auf neue Erscheinungen von Werth im Gebiete der Tonkunst nicht verabsäumen werden.

Zur Empfehlung der Ausführung im Allgemeinen wird die Erwähnung genügen, daß noch ferner die Hauptdirection dem Herrn Musikdirector D. Mendelssohn-Bartholdy anvertraut ist und Herr Concertmeister David an der Spitze des Orchesters sich befindet. Bei den Solopartieen ist auf die Mitwirkung sowohl dieser, als anderer schätzbarer Künstler und Künstlerinnen zu rechnen, besonders aber ist den Leistungen talentvoller Sängerinnen entgegenzusehen, deren Auftreten während der bevorstehenden Concertsaison theils uns schon zugesagt, theils mit Wahrscheinlichkeit zu erwarten ist.

Die Bedingungen des Abonnements, von welchen, im eigenen Interesse der geehrten Theilnehmer, unter keiner Voraussetzung Ausnahmen zu Gunsten einzelner Abonnenten Statt finden können, sind, wie im vorigen Jahre, folgende:

I. Persönliches Abonnement.

- 1) Eine einzelne Person abonniert für zwanzig Concerte mit acht Thalern Preuß. Cour.
- 2) Eine Verminderung vorstehenden Preises tritt ein, wenn Ehegatten oder Aeltern und Kinder zu gleicher Zeit abonniren, vorausgesetzt, daß die Kinder noch bei den Aeltern wohnen und noch nicht selbst verheirathet oder etablirt sind. In diesem Falle nämlich zahlen:

Ms. I. 45, 1