

E r s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 4. October 1840.

Erster Theil.

Ouverture zum Vampyr von H. Marschner.

Arie aus I Puritani von Bellini, gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

Qui la voce sua suave
Mi chiamava e poi sparì
Qui giurava esser fedele
Qu'il giurava e poi tradì.
Ei mi fuggì!
Ah mai più! — qui assorti insieme
Nella gioja dei sospir,
Ah rendetemi la speme
O lasciatemi morir.
Vien diletto e in ciel la luna
Tutto tace intorno intorno,
Fin che spunti in cielo il giorno
Vien ti posa sul mio cor.
Deh t'affretta o Arturo mio
Riedi o caro alla ma Elvira,
Essa piange e ti sospira
Vien' o caro al l'amor.

Concert für die Violine mit Orchesterbegleitung von F. David (E moll), vorgetragen von Herrn Uhlrich (Mitglied des Orchesters).

SLUB II. 45a 1

Cavatine aus Norma von Bellini, gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

Casta Diva, ch'inargenti
Queste sacre antiche piante
A noi volgi il bel sembiante
Senza nube senza vel !
Tempra tu de' cori ardenti
Tempra ancor lo zelo audace,
Spargi in terra quella pace
Che regnar tu fai nel ciel.
Fine al rito, e il sacro bosco
Sia disgombro dai profani
Quando il Nume irato è fosco
Chiega il sangue dei Romani
Dal Druidico delubro
La mia voce tuonerà.

Cadrà.... punirlo io posso....
Ma punirlo il cor non sà !
Ah ! bello a me ritorna !
Del fido amor primiero ;
E contro il mondo intiero
Difesa a te sarò !
Del raggio tuo sereno
E vita nel tuo seno
E patria e ciel avrò.
Ah ! riedi ancora
Qual eri allora
Ah ! quando ! ah quando
Il cor ti diedi.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. v. Beethoven.

Nachricht. Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag den 11. October 1840.

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
6 Uhr.

HT|1391|2002