

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 11. October 1840.

Erster Theil.

Ouverture aus *Euryanthe* von C. M. von Weber.

Scene und Arie aus *Lucia di Lammermoor* von Donizetti,
gesungen von Fräulein Elise List.

Tombe degl' avi miei, l'ultimo avanzo
D'una stirpe infelice, deh raccogliete voi;
Cessò dell' ira il breve foco
Sul nemico acciarò abbandonarmi vuò;
Per me la vita è orrendo peso,
L'universo intero e un deserto
Per me senza Lucia.
Di faci tutta via splende il Castello...
Ah scorsa fu la notte al tripudio,
Ingrata donna, mentr' io mi struggo
In disperato pianto,
Tu ridi esulti accanto
Al felice consorte,
Tu delle gioje in seno
Io della morte.

Fra poco a me ricovero
Darà negletto avello,
Una pietosa lagrima.
Non scendera su quella,
Ah fin degli estinti ah misero

Manca il conforto a me.
Tu pur tu pur dimentica
Quell' marmo dispreggiato,
Mai non passar voi barbara
Del tuo consorte a lato.
Ah rispetta almen le ceneri
Di chi moria per te.
Ma non passarvi
Tu lo dimentica
Rispetta almeno
Chi more per te.
Tu che a Dio spiegasti l' alio
Bell' alma innamorata,
Ti rivolgia me placata
Teco ascenda il tuo fedel.
Ah se l'ira dei mortali
Fece a noi si cruda guerra,
Se divisi fundo in terra
Ne congiunga il nume in ciel.

Adagio und Polonaise für die Flöte von Louis Maurer, vor-
getragen von Herrn Grenser (Mitglied d. Orchesters).

Preis II 445,3

Arie aus *I Montecchi e Capuleti* von Bellini, gesungen von
Fräulein Elise List.

Ascolta:

Se Romeo t'uccisse un figlio,
In battaglia a lui diè morte,
Incolpar ne dei la sorte,
Ei ne pianse, e piange ancor;
Deh ti placa, e un' altro figlio
Troverai nel mio Signor.

Dicesti assai.

Ostinati! e tal sarà.

La tremenda ultrice spada

A brandir Romeo s'appresta,

E qual folgore funesta

Mille morti apporterà.

Ma v'accusi al ciel irato

Tanto sangue invan versato,

E su voi ricada il sangue

Che alla patria costerà.

Concertino für Bass-Posaune von C. G. Müller, vorgetragen
von Herrn Queisser (Mitglied des Orchesers).

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven (No. 7, A dur).

Nachricht. *Das 2. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 22. October 1840.*

*Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange
des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1407/2002