

F ü n f t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 5. November 1840.

**Erster Theil.**

*Symphonie* von Haydn (G dur).

*Arie* aus Figaro von Mozart, gesungen von Dem. Elise List.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa  
Di saper come il conte  
Accolse la proposta; alquanto ardito  
Il progetto mi par, e ad uno sposo  
Si vivace e geloso ....  
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti  
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei  
Al favor della notte .... Oh cielo! A quale  
Umil stato fatale io son ridotta  
Da un consorte crudel, che dopo avermi  
Con un misto inaudito  
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,  
Prima amata, indi offesa, e allin tradita,  
Fammi or cercar da una mia serva aita!  
Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza, e di piacer,  
Dove andaro i giuramenti  
Di quel labbro menzogner?  
Perchè mai, se in pianti e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene  
Dal mio sen non trapassò?  
Ah, se almen la mia costanza  
Nel languire amando ognor  
Mi portasse una speranza  
Di cangiar l'ingrato cor.

*Capriccio* für Pianoforte mit Orchester, componirt und vorgetr.  
von Herrn Ferdinand Kufferath.

Mus II 445a