

*Fantasie* für die Clarinette von Reissiger (neu), vorgetragen  
von Herrn Heinze jun. (Mitglied des Orchesters).

### **Zweiter Theil.**

*Ouverture* zum Freischütz von C. M. von Weber.

*Concertino* für Violine von Mayseder, vorgetragen von Herrn  
Sachse (Mitglied des Orchesters).

*Scene mit Chor* aus Semiramis von Rossini, gesungen von  
Dem. Schloss.

*Sem.* Bel raggio lusinghier  
Di speme e di piacer  
Alfin per me brillò!  
Arsace ritornò,  
Sì, sì, a me verrà;  
Quest' alma che fin' or  
Gemè, tremò, languì,  
Ah, come respirò!  
Ogni mio duol sparì;  
Dal cor, dal mio pensier,  
Si dileguò il terror,  
La calma a questo cor  
Arsace renderà.

Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.  
Come più caro  
Dopo il tormento  
È il bel momento  
Di pace e amor!  
*Coro.* Come più caro  
Dopo il tormento  
È il bel momento  
Di gioja e amor.

---

Nachricht. Nächsten Donnerstag den 3. December ist das Concert zum Besten  
des Institutfonds für alte und kranke Musiker. Das 8. Abonnement-Concert ist  
Donnerstag den 10. December 1840.

---

Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange  
des Saales zu bekommen.

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet; der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

MT/1396/2002