

S i e b e n t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 26. November 1840.

---

## *Erster Theil.*

*Symphonie* (No. 5, H moll) von Kalliwoda.

*Arie* aus Robert d'Evreux von Donizetti, gesungen von Dem.  
Sophie Schloss.

Duchessa, alle fervide preci  
Del tuo consorte alfin m'arrendo,  
(Alfine il conte rivedrò.)  
D'Irlanda in riva lo strasse un mio cenno,  
Che lungi il volli da Londra;  
Egli vi torna, ed accusato di fellaonia.  
Ma d'altra colpa io temo  
Delinquente saperlo; una rivale  
S'io scoprissi! Oh quanta, oh quale  
Non sarebbe la mia vendetta!  
Il core togliermi di Roberto,  
Men delitto saria togliermi il serto!

L'amor suo mi fè beata,  
Mi sembrò del ciel un dono,  
Per quest' alma innamorata  
Era un ben maggior del trono.  
Ah, se fui, se fui tradita,  
Se quel cor più mio non è,  
Le delizie della vita  
Lutto e pianto son per me.

Ah! ritorna qual ti spero,  
Qual ne' giorno più felici,  
E cadranno i tuoi nemici  
Nella polve innanzi a te.  
Il mio regno, il mondo intero  
Reo di morte invan ti grida,  
Se al mio piede amor ti guida,  
Innocente sei per me.

Mus II 445a

*Fantasie für die Clarinette von Reissiger (neu), vorgetragen von Herrn Heinze jun. (Mitglied des Orchesters).*

### **Zweiter Theil.**

*Ouverture zum Freischütz von C. M. von Weber.*

*Concertino für Violine von Mayseder, vorgetragen von Herrn Sachse (Mitglied des Orchesters).*

*Scene mit Chor aus Semiramis von Rossini, gesungen von Dem. Schloss.*

*Sem. Bel raggio lusinghier  
Di speme e di piacer  
Alfin per me brillò!  
Arsace ritornò,  
Sì, sì, a me verrà;  
Quest' alma che fin' or  
Gemè, tremò, languì,  
Ah, come respirò!  
Ogni mio duol sparì;  
Dal cor, dal mio pensier,  
Si dileguò il terror,  
La calma a questo cor  
Arsace renderà.*

*Dolce pensiero  
Di quell' istante,  
A te sorride  
L'amante cor.  
Come più caro  
Dopo il tormento  
È il bel momento  
Di pace e amor!  
Coro. Come più caro  
Dopo il tormento  
È il bel momento  
Di gioja e amor.*

---

*Nachricht. Nächsten Donnerstag den 3. December ist das Concert zum Besten des Institutfonds für alte und kranke Musiker. Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 10. December 1840.*

---

*Einlassbillets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.*

---

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet; der Anfang ist um  
6 Uhr.**

MT/1396/2002