



### Nachricht.

Zu Ende des ersten Theiles wird Früh.  
Maz noch zwei Gesangstücke mit Pianoforte-  
begleitung:

Beider „Le retour des promis“ von  
Bessner und Walzer von De Bériot

vorzutragen die Güte haben.

11. Abend-Conc. 7. Jan. 1841.

Die Concertherrschon.

Handwritten signature or mark.