

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 7. Januar 1841.

Erster Theil.

Ouverture von Beethoven (Op. 115).

Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Dem. Marx,
K. S. Hofsängerin aus Dresden.

Crudele! Ah nò, mio bene!

Troppo mi spiace allontanarti un ben,

Che lungamente la nostra alma desia.

Ma il mondo, oh Dio! — Non sedur la costanza

Del sensibil mio core,

Abbastanza per te mi parla amore.

Non mi dir, bell' idol mio,

Che son io crudel con te;

Tu ben sai quant' io t'amai,

Tu conosci la mia fè.

Calma, calma il tuo tormento,

Se di duol non vuoi ch'io mora;

Forse un giorno il cielo ancora

Sentirà pietà di me.

Concertino für Violoncell, componirt und vorgetragen von
Herrn Kammermusikus Lindner aus Hannover.

Wms II 545, 17