

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 21. Januar 1841.

Dieses und die nächsten Abonnement-Concerte sind nach der Reihenfolge grosser Meister, von vor 100 Jahren bis zur jetzigen Zeit angeordnet.

Erster Theil.

Johann Sebastian Bach.

Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte solo, vorge-
tragen von Herrn M. D. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Doppelhörige Motette a capella, für den Chor der Thomas-
schule componirt, vorgetragen von diesem, und unter
gefälliger Mitwirkung einer Anzahl hiesiger Künstler
und Dilettanten.

Choral der Soprane. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, mein Jesu!
Weil du mein Gott und Vater bist,
So weiss ich, dass mich nie vergisst
Dein väterliches Herz.

Der übrige Chor. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, mein Jesu!
Ja keinen Trost, als nur bei dir.

Choral. Dir, Jesu, Gottes Sohn, sei Preis,
Weil ich aus deinem Worte weiss,
Was ewig selig macht.

Gieb, dass ich nun auch fest und treu
In diesem meinem Glauben sei.

Ich bringe Lob und Ehre dir,
Dass du ein ewig Heil auch mir
Durch deinen Tod erwarbst.

Herr, dieses Heil gewähre mir,
Und ewig, ewig dank' ich dir.

Chaconne für Violino solo, vorgetragen von Herrn C. M.
Ferd. David (aus den 6 Violinsonaten).

Mus II 445a