

**Vierte musikalische
Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 30. Januar 1841.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (Es dur), vorge-
tragen von den Herren Concertmeister F. David, Klengel, Schulz
und Wittmann.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell v. Felix Mendelssohn-Bartholdy
(D moll, Op. 49.), vorgetragen von dem Componisten und den
Herren F. David und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. v. Beethoven (Es dur, Op. 74.),
vorgetragen von den Obengenannten.

Lieder ohne Worte für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn
M. D. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

*Einlass-Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn
Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um halb 7 Uhr.

Musik 45, 23

Vierte musikalische
Abtheilung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonntags, den 30. Januar 1844.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (Es dur), vorge-
tragen von den Herren Concertmeistern F. David, Klingel, Schulz
und Willmann.

Vio für Violoncello, Violine und Violoncello v. Felix Mendelssohn-Bartholdy
(D moll, Op. 11), vorgelesen von dem Componisten und den
Herren F. David und Willmann.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. v. Beethoven (Es dur, Op. 74),
vorgelesen von den Obengenannten.
Lieder ohne Worte für Pianoforte, componirt und vorgelesen von Herrn
M. D. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Billetts-Bülets à 2 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn
Fr. Kitzner und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um halb 7 Uhr.

MT/1423/2002