

Zweiter Theil.

Ouverture aus *Euryanthe* von C. M. von Weber.

Fantasie und Variationen über ein Thema aus der Oper:
die *Nachtwandlerin* von Bellini, componirt und vor-
getragen von Herrn W. Haake (Mitglied des Or-
chesters).

Arie aus *Robert der Teufel* von Meyerbeer, gesungen von
Dem. Schloss.

Robert, mein Geliebter!

Mein Herz lebt nur allein durch dich.

Du siehst meine Angst, du siehst meinen Schmerz;

Gnade für die eigne Seele,

Und Gnade für mich!

Wie? dein Herz hat vergessen,

Was du Alles mir gelobt?

Mir warst du ganz ergeben,

Zu Füßen lieg' ich dir.

Du, mein Heil, mein einz'ges Leben,

Du, dem ich mich ganz ergeben,

Du siehst meine Angst,

Du siehst meinen Schmerz,

Gnade u. s. w.

Variationen und Rondo für Violine von Molique, vorgetragen
von Herrn Gulomy.

Nachricht. Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. Februar 1841.

Einlassbillets zu 20 Neugroschen sind bei dem Castellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1428/2002