

Nachricht.

Statt der angekündigten Gesangstücke, welche wegen plötzlich eingetretener Heiserkeit des Fräulein Schloss ausfallen müssen, werden *im ersten Theile* „*Arie aus Figaro von Mozart*“, deren Vortrag Fräulein *Louise Grüneberg* mit dankenswerther Bereitwilligkeit übernommen hat, und *im zweiten Theile* „*Gebet vor der Schlacht*“ von *Weber* und „*Der Jäger Abschied*“ von *Felix Mendelssohn-Bartholdy* zur Aufführung kommen.

XVII. Abonnement-Conc. d. 18. Febr. 1841.

Das Directorium.

Arie aus Figaro von Mozart.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa
Di saper come il conte
Accolse la proposta; alquanto ardito
Il progetto mi par, e ad uno sposo
Si vivace e geloso
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei
Al favor della notte.... Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da un consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e alfin tradita,
Fammi or cercar da una mia serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza, e di piacer,
Dove andaro i giuramenti
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai, se in pianti e in pene
Per me tutto si cangiò,
La memoria di quel bene
Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia costanza
Nel languire amando ognor
Mi portasse una speranza
Di cangiar l'ingrato cor.

Mus II 945, 29