

Fünfte musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 20. Februar 1841.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (D moll), vorgetragen von den Herren J. Gulomy, Klengel, C. Eckert und Wittmann.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello von C. M. von Weber (B dur), vorgetragen von den Herren M. D. Mendelssohn-Bartholdy, C. M. David, C. Eckert und Wittmann.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von F. David (C moll, Mscrpt.), vorgetragen von den Herren F. David, Klengel, Eckert und Wittmann.

„*Les Adieux, l'absence et le retour*“ *Sonate* für Pianoforte von L. van Beethoven (Op. 81), vorgetragen von Herrn M. D. Mendelssohn-Bartholdy.

- 1) *Introduction und Allegro*: Das Lebewohl.
- 2) *Andante espressivo*: Die Abwesenheit.
- 3) *Vivacissimamente*: Das Wiedersehen.

Einlass-Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus II 9 45, 30