

# Fünfte musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 20. Februar 1841.

## Erster Theil.

*Quartett* für Streichinstrumente von W. A. Mozart (D moll), vorgetragen von den Herren J. Gulomy, Klengel, C. Eckert und Wittmann.

*Quartett* für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello von C. M. von Weber (B dur), vorgetragen von den Herren M. D. Mendelssohn-Bartholdy, C. M. David, C. Eckert und Wittmann.

## Zweiter Theil.

*Quartett* für Streichinstrumente von F. David (C moll, Mscrpt.), vorgetragen von den Herren F. David, Klengel, Eckert und Wittmann.

„*Les Adieux, l'absence et le retour*“ *Sonate* für Pianoforte von L. van Beethoven (Op. 81), vorgetragen von Herrn M. D. Mendelssohn-Bartholdy.

- 1) *Introduction und Allegro*: Das Lebewohl.
- 2) *Andante espressivo*: Die Abwesenheit.
- 3) *Vivacissimamente*: Das Wiedersehen.

---

*Einlass-Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Mus II 9 45, 30

# Fünfte musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig  
Sonntags, den 20. Februar 1844.

## Erster Theil.

Concert für Streichinstrumente von W. A. Mozart (B-moll), vorgelesen  
von den Herren J. Gubny, Kengel, C. Eckert und Wittmann.  
Quintett für Piano, Violine, Viola und Violoncello von C. M. von  
Weber (B-dur), vorgelesen von den Herren M. D. Mendelssohn-  
Bartoldy, C. M. David, C. Eckert und Wittmann.

## Zweiter Theil.

Concert für Streichinstrumente von F. David (C-moll, Haupt), vor-  
getragen von den Herren F. David, Kengel, Eckert und  
Wittmann.  
Der Adagio, Capriccio et le scherzo, Sonate für Piano von L. van  
Beethoven (Op. 31), vorgelesen von Herrn M. D. Mendelssohn-  
Bartoldy.  
(1) Introduction und Allegro: Das Labowohl.  
(2) Adagio capriccioso: Die Abschiedsfeier.  
(3) Scherzando: Das Witzschachen.

Einzel-Billets à 2 Thaler sind in der Anstaltbuchhandlung des Herrn  
R. Krieger und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
um halb 7 Uhr.

MT/1429/2002