

Ecco il lauro a piedi tuoi!
 Fù il sospiro degli eroi;
 Ma te spenta orror mi fa.

Coro. L' infelice fa pietà.
Tasso. Invidi! Dileguatevi!
 Roma immortal mi fa! —
 Tomba, che chiudi esanime
 Chi mi fe lieto e misero,
 Un fiore ed una lagrima
 Spander io vo su te.
 Si dell' onore al grido
 Volo del Tebro al lido,
 Non vi sdegnate, o Cesari,
 V'è un lauro ancor per me!

Coro. Vieni al Tarpeo, non piangere,
 Onor t' impenni il piè;
 T' affretta, il fato barbaro
 Si cangia allin per te.

Variationen für Violoncell von Merk, vorgetragen von Herrn Wittmann, (Mitglied des Orchesters.)

Zweiter Theil.

Ouverture zu der Oper: Der Alkade de la Vega von Onslow.
Cavatine aus Robert der Teufel von Meyerbeer, gesungen von Dem. Louise Grünberg.

Robert, mein Geliebter!
 Mein Herz lebt nur allein durch dich.
 Du siehst meine Angst, du siehst meinen Schmerz;
 Gnade für die eigne Seele,
 Und Gnade für mich!
 Wie? dein Herz hat vergessen,
 Was du Alles mir gelobt?
 Mir warst du ganz ergeben,
 Zu Füßen lieg' ich dir.
 Du, mein Heil, mein einziges Leben,
 Du, dem ich mich ganz ergeben,
 Du siehst meine Angst,
 Du siehst meinen Schmerz,
 Gnade u. s. w.

Variationen für Fagott von W. Haake, vorgetragen von Herrn Weissenborn, (Mitglied des Orchesters.)