

Montag, den 1. März 1841.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

von

SOPHIE SCHLOSS.

Erster Theil.

Overture zu Egmont von Beethoven.

Arie mit obligater Violine von Mozart, vorgetragen von Herrn Concertmeister David und der Concertgeberin.

Variationen für die Violine über ein Thema von Franz Schubert, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.
(Manuscript.)

Finale aus Jessonda von Spohr, gesungen von Madame Schmidtgen, Herrn Schmidt und der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

Overture zu Shakspeare's Sommernachtstraum, componirt von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Arie aus i Capuletti e Montecchi von Bellini, gesungen von der Concertgeberin.

Lieder ohne Worte, componirt und vorgetragen von Herrn Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy.

Drei Lieder am Clavier, gesungen von der Concertgeberin.

Billets à 20 Neugroschen sind bis Montag Mittag in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet **1 Thaler.**

Anfang um 7 Uhr.

(Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.