

Montag, den 1. März 1841.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

von

SOPHIE SCHLOSS.

Erster Theil.

Overture zu Egmont von Beethoven.

Arie mit obligater Violine von Mozart, vorgetragen von Herrn Concertmeister David und der Concertgeberin.

Variationen für die Violine über ein Thema von Franz Schubert, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David. (Manuscript.)

Finale aus Jessonda von Spohr, gesungen von Madame Schmidtgen, Herrn Schmidt und der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

Overture zu Shakspeare's Sommernachtstraum, componirt von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Arie aus i Capuletti e Montecchi von Bellini, gesungen von der Concertgeberin.

Lieder ohne Worte, componirt und vorgetragen von Herrn Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy.

Drei Lieder am Clavier, gesungen von der Concertgeberin.

Billets à 20 Neugroschen sind bis Montag Mittag in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet **1 Thaler.**

Anfang um 7 Uhr.

(Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Montag, den 3. März 1841.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

SOPHIE SCHUBERT.

Erster Theil.

Quartett zu Fugent von Beethoven.
 Die mit obligater Violine von Mozart, vorgetragen von Herrn Con-
 certmeister David und der Concertgeheim.
 Variationen für die Violine über ein Thema von Franz Schubert,
 componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.
 (Manscript.)
 Fünf aus Lessenda von Spohr, Gesungen von Madama Schindler,
 Herrn Schmidt und der Concertgeheim.

Zweiter Theil.

Quartett zu Shakespears Sommernachts Traum, componirt von
 F. Mendelssohn-Bartholdy.
 Die aus 2 Capellen e Mandolin von Bellini, Gesungen von der
 Concertgeheim.
 Fieder ohne Worte, componirt und vorgetragen von Herrn Dr. H.
 Mendelssohn-Bartholdy.
 Drei Fieder aus Chans, Gesungen von der Concertgeheim.

Bitte die 30 Kreuzer und die Montag Mittag in der Musikhandlung
 lang der Herrn F. Richter zu bekommen. Sollte sich an der Cassa keine das Bille
 4 Theater.

Anfang um 5 Uhr.
 (Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig

Mus II 945, 32

MT/1431/2002