

**Sechste musikalische  
Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 13. März 1841.

**Erster Theil.**

*Quartett* für Streichinstrumente von Jos. Haydn (G dur. N<sup>o</sup> 34. L. Ausg.),  
vorgetragen von den Herren Concertmeister F. David, Klengel,  
C. Eckert und Wittmann.

*Sonate* für Pianoforte und Violine von W. A. Mozart, vorgetragen vom  
Herrn M. D. F. Mendelssohn-Bartholdy u. Herrn C. M. F. David.

**Zweiter Theil.**

*Quintett* von L. van Beethoven (C dur), vorgetragen von den Herren  
C. M. F. David, Klengel, C. Eckert, Wittmann und Schulze.  
*Praeludium und Fuge* für Pianoforte-Solo (E moll), componirt und vor-  
getragen von Herrn M. D. F. Mendelssohn-Bartholdy.

*Einlass-Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn  
Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
um halb 7 Uhr.

Wass II 45, 34

# Sechste musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Samstag, den 4. März 1841.

## Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Jos. Haydn (Gdur. N<sup>o</sup> 31. 1. Ausg.),  
vorgelesen von den Herren Concertmeister F. David, Klingel,  
C. Becker und Wittmann.  
Sonate für Pianoforte und Violine von W. A. Mozart, vorgelesen vom  
Herrn M. D. F. Mendelssohn-Barnholdt u. Herrn C. M. F. David.

## Zweiter Theil.

Quintett von L. van Beethoven (Cdur), vorgelesen von den Herren  
C. M. F. David, Klingel, C. Becker, Wittmann und Schuler.  
Praeludium und Fuge für Pianoforte-Solo (Emoll), componirt und vor-  
getragen von Herrn M. D. F. Mendelssohn-Barnholdt.

Kinder-Billets à 2<sup>1/2</sup> Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn  
Fr. Richter und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
um halb 7 Uhr.



HT/1433/2002