

Z w a n z i g s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 18^{ten} März 1841.

Erster Theil.

Sinfonia pastorale (No. 6) von L. van Beethoven.

- N^o 1 Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
N^o 2 Scene am Bache.
N^o 3 Lustiges Zusammensein der Landleute.
Gewitter. Sturm.
Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Arie aus Titus von Mozart, gesungen von Mad. Schroeder-Devrient.

Parto, ma tu, ben mio
Meco ritorna in pace;
Sarò qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Violin-Concert (No. 8) in Form einer Gesangscene von L. Spohr, vorgetragen von Herrn C. Hilf (Mitglied des Orchesters).

Mus II 245, 85

Subst