

Erstes Abonnement-Concert

Sonntag, d. 3. October 1841.

Am Schlusse des ersten Theils wird Herr Camillo Sivori aus Genua, Schüler von Paganini und Mitglied der philharmonischen Academie in Florenz, den ersten Satz eines von ihm componirten Violin-Concerts vortragen.

Die Concert-Direction.

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 3. October 1841.

Erster Theil.

Meeresstille und glückliche Fahrt. Overture von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Meeresstille.

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuren Weite
Reget keine Welle sich.

Glückliche Fahrt.

Die Nebel zerreißen,
Der Himmel ist helle,
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es rührt sich der Schiffer,
Geschwinde! Geschwinde!
Es theilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne,
Schon seh' ich das Land!

**Scene und Arie von W. A. Mozart, gesungen von Dem.
Elisa Meerti.**

Ecco il punto, o Vitellia,
D'esaminar la tua costanza. Avrai
Valor, che basti a rimirare esangue
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama
Più della vita sua? che per tua colpa
Divenne reo? Che t'ubbidì, crudele?
Che, ingiusta, t'adorò! Che in faccia a
morte

Si gran fede ti serba? E tu frattanto,
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla
Al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei
Sempre Sesto d'intorno, e l'aure, e i sassi
Temerei che loquaci
Mi scoprissero a Tito. A' piedi suoi
Vadasi il tutto a palesar. Si semi

Il delitto di Sesto,
Se scusar non si può col fallo mio
D'impero e d'imenei speranze, addio!

Non più di fiori
Vaghe catene
Discenda Imene
Ad intrecciar.

Stretta fra barbare
Aspre ritorte
Veggio la morte
Ver me avanzar.

Infelice, qual orrore!
Ah! di me che si dirà?
Chi vedesse il mio dolore,
Pur avria di me pietà.

SLUB II 946, 1

Concertino für Clarinette von C. M. v. Weber, vorgetragen von
Herrn Heinze jun. (Mitglied des Orchesters).

Arie aus Robert d'Evreux von Donizetti, gesungen von Dem.
Elisa Meerti.

Duchessa, alle fervide preci
Del tuo consorte alfin m'arrendo,
(Alfine il conte rivedrò).
D'Irlanda in riva lo strasse un mio cenno,
Che lungi il volli da Londra;
Egli vi torna, ed accusato di fellonia.
Ma d'altra colpa io temo
Delinquente saperlo; una rivale
S'io scoprissi! Oh quanta, oh quale
Non sarebbe la mia vendetta!
Il core togliermi di Roberto,
Men delitto saria togliermi il serto!

L'amor suo mi fè beata,
Mi sembrò del ciel un dono,
Per quest' alma innamorata
Era un ben maggior del trono.
Ah, se fui, se fui tradita,
Se quel cor più mio non è,
Le delizie della vita
Lutto e pianto son per me.
Ah! ritorno qual ti spero,
Qual ne' giorno più felici,
E cadranno i tuoi nemici
Nella polve innanzi a te.
Il mio regno, il mondo intero
Reo di morte invan ti grida,
Se al mio piede amor ti guida,
Innocente sei per me.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven (B dur, N^o IV.).

Nachricht. Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag den 10. October 1841.

Einlassbillets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-
gange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.

MT/1497/2002