

**Oberons Zauberhorn.** Phantasie für Pianoforte mit Orchester  
von N. Hummel, vorgetragen von Herrn Roeckel aus  
Weimar.

**Zweites Finale aus Idomeneo von Mozart.**

Idamante — Fräulein E. Meerti.

Elettra — Fräul. L. Grünberg.

Idomeneo — Herr Tuyn.

*Marsch.*

*Recitativ.*

*Elettra.* Sidonie sponde, o voi per me di pianto,  
Di duol, d'amor nemico  
Crudo ricetto; or ch'astro più clemente  
A voi toglie, io vi perdono, e in pace  
Al lito partir mio  
Alfin vi lascio, e dò l'estremo addio.

*Coro di Cretesi, e di Marinari.*

Placido è il mar, andiamo!  
Tutto ci rassicura;  
Felice avrem ventura,  
Sù, sù, partiam or' or!

*Elettra.* Soavi Zeffiri  
Soli spirate;  
Del freddo Borea  
L'ira calmate,  
D'aura piacevole  
Cortesi siate,  
Se da voi spargesi  
Per tutto amor.

*Coro si replica.* Placido è il mar, etc.

*Idom.* Vattene, Prence! *Idamante.* O ciel! *Idom.* Troppo t'arresti.  
Parti, e non dubbia fama  
Di mille eroiche imprese il tuo ritorno  
*Prevenga.* Di regnare,  
Se l'arte apprender vuoi, ora incomincia  
A renderti dei miseri il sostegno,  
Del padre, e di te stesso ognor più degno.

*Terzett.*

*Idam.* Pria di partir, o Dio!  
Soffri, che un bacio imprima  
Su la paterna man.

*Elettra.* Soffri, che un grato addio  
Sul labbro il cor esprima:  
Addio! degno sovran.