

Fünftes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 4. November 1841.

**Erster Theil.**

*Fest-Ouverture* von Julius Rietz.

*Arie* von de Beriot, gesungen von Fräul. Elisa Meerti.

Predi per me sei libero  
Resta nel suol malio  
Non v'ha destin si rio  
Non si eangi un di.

Qui dove tutti l'amano  
Saggio amoroso onesto  
Sempre scontento e mesto  
Non sarai così.

Nel dolce incanto  
Di tal momento  
Balzar mi sento  
D'ebbrezza il cor;  
In te soltanto  
Rapita è l'alma  
Si respira il cor.

Ah pria che all'estasi  
Soccombra il core  
Al seno stringimi  
Sgombra il timore  
Immensa è l'estasi  
Del mio piacere.  
Ah qual momento  
Balzar mi sento etc.

*Fantasie* für die Flöte von Lindpaintner, vorgetragen von  
Herrn Grenser sen. (Mitglied des Orchesters).

Manus II 946, 5