

**Zwei Romanzen mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräul.  
Elisa Meerti.**

**N<sup>o</sup> 1 von Bellini.**

Oh! divina Agnese,  
Tu basteresti a me  
Come t'adoro e quanto  
Solo il mio cor può dirti.  
Gioja mi sei nel pianto  
Pace nel mio furor.  
Se della terra il trono  
Dato mi fosse offrirti,  
Ah, non varebbe il dono  
Cara, del tuo bel cor.

**N<sup>o</sup> 2 von Adam.**

Tra la la, tra la la,  
Pour chercher la richesse  
Antonin s'embarquait,  
Et Mina sa maitresse  
Au matelot disait:  
Que le flot qui t'entraîne  
Veille bien sur ton sort  
Et que Dieu me ramène  
Mes amours à bon port,  
Puis sa voix au lointain  
Confiait son refrain:  
Tra la la, tra la la!

Tra la la, tra la la  
Mais un jour se balance  
Au milieu des flots bleus  
Un vaisseau qui s'élançe  
Comme venant des cieux.  
Pour Mina plus de peine  
Car veillant sur son sort  
Le bon Dieu lui ramène  
Ses amours à bon port  
Et sa voix au lointain  
Répétait son refrain:  
Tra la la, tra la la! —

**Lieder ohne Worte, für das Pianoforte componirt und vor-  
getragen von Herrn Capellmeister Felix Mendelssohn-  
Bartholdy.**