

Zweiter Theil.

Ouverture zu Leonore von Beethoven. (N^o II, Manuscript.)

**Der 95^{te} Psalm, componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy,
die Soloparthien gesungen von Fräul. Elisa Meerti,
Fräul. Grüneberg und Herrn Schmidt. (Manuscript.)**

Eine Stimme.

Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn, und niederfallen vor ihm, der uns gemacht hat. Denn er ist unser Gott und wir das Volk seiner Weide, und Schafe seiner Hand.

Chor.

Kommt herzu! lasst uns dem Herrn frohlocken, und jauchzen dem Hort unsers Heils. Lasst uns mit Danken vor sein Angesicht kommen und mit Psalmen ihm jauchzen! Denn der Herr ist ein grosser Gott, und ein grosser König über alle Götter.

Zwei Stimmen.

Denn in seiner Hand ist was die Erde bringt, und die Höhen der Berge sind auch sein.

Chor.

Denn sein ist das Meer, und er hat es gemacht, und seine Hände haben das Trockne bereitet.

Eine Stimme und Chor.

Heute so ihr seine Stimme höret so verstocket euer Herz nicht, wie zu Meriba geschah! wie zu Massa in der Wüste, da mich eure Väter versuchten, fühlten und sahen meine Werke, dass ich vierzig Jahr Mühe hatte mit diesem Volk und sprach: es sind Leute deren Herz immer den Irrweg will, und die meine Wege nicht lernen wollen! Da schwur ich in meinem Zorn, sie sollen nicht zu meiner Ruhe kommen.

Einlasskarten à 20 Neugroschen sind in den Musikalien-Handlungen der Herren Fr. Kistner und Wilh. Härtel bis Montag Mittag zu haben, an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

**Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um
halb 7 Uhr.**

MT/1503/2002